



La première édition du *Samadhi Project*, un événement citoyen au carrefour du théâtre et des sciences, aura lieu du 24 septembre au 18 octobre 2020 à Genève. Une pièce de théâtre, et des rencontres avec des expert·e·s des neurosciences, des penseurs·euses, des philosophes et des pédagogues pour porter un regard curieux sur la variété qui compose la biodiversité humaine et les découvertes scientifiques récentes dans ce domaine.

La rentrée culturelle genevoise 2020 sera attendue, libératrice et différente, et plus que jamais le spectacle vivant incarnera sa mission : divertir, questionner et éveiller les consciences. Le *Samadhi Project*, événement imaginé bien avant la crise, a pour ambition d'inspirer et de mettre en lumière des solutions concrètes qui touchent à l'économie, la politique, l'éducation, ou encore notre rapport à la santé physique et mentale.

L'invisible chemin, une pièce de **Sarah Marcuse** pour 13 comédien·ne·s, qui célèbre la singularité et les formidables potentiels de chaque être humain, sera jouée à Genève au Théâtre Pitoëff, du 24 septembre au 18 octobre 2020. Véritable colonne vertébrale du *Samadhi Project* la pièce aborde, sur un mode ludique, les thèmes qui sont développés dans les conférences. Construit comme une docu-fiction, le spectacle invite à appréhender des questions essentielles en découvrant chez les personnages des pouvoirs que l'on croit réservés aux super-héros.

Le *Samadhi Project* permettra de creuser les sujets abordés dans la pièce lors de quatre weekends thématiques où les comédiens partageront la scène avec des scientifiques, des penseurs·euses, et des rêveurs·euses qui travaillent sur ces questions socialement vives. Bords de scènes, ateliers ou conférences pour créer une rencontre autour du théâtre entre l'art et les sciences, imaginer la société de demain, aujourd'hui à Genève. Que notre ville soit un exemple en matière de réflexion, d'inventivité et de coopération pour faire du monde un lieu en paix où il fait bon vivre.

Pour écrire le changement, être le changement, le *Samadhi Project*, lance un appel aux auteur·e·s de théâtre. Pendant l'événement, les candidat·e·s sont invité·e·s à assister aux quatre weekends de conférences du *Samadhi Project* et à déposer leurs propositions de pièces de théâtre jusqu'au 31 octobre. Une bourse d'écriture de 5'000 francs « **Vers de nouveaux imaginaires** » récompensera plusieurs projets et deux d'entre eux seront programmés dans le cadre du *Samadhi Project* 2ème édition.

Le *Samadhi Project* réserve encore quelques surprises en bonus de son programme. Il y aura du cinéma avec une avant-première du film: **Vivante!** En présence du réalisateur Alex Ferrini au Cinélux, le lundi 28 septembre. Sans oublier le plaisir de célébrer l'astre lunaire, le jeudi 1^{er} octobre, avec Maryem et Pierre, **Full Moon & Tambours**, et partager les concerts proposés pendant la durée du *Samadhi Project* comme, vendredi 2 trois voix, trois couleurs, un son, celui d'**Alchimie** et vendredi 9 octobre, le jazz arabo-pop de **Dida**.

Programme complet et réservations pour *L'invisible chemin* / *Samadhi Project*, sur www.samadhi-project.ch

Samadhi Project, c'est 4 weekends thématiques, des conférences, des bords de scènes, des tables rondes, des ateliers, un avant-gout du programme ici :

Du 24 au 27 septembre le Samadhi Project ouvrira ses portes et s'ancrera durablement dans sa Ville dès le vendredi 25, grâce à Jacques Rosset, Philippe Roch et James de Traz qui proposeront une approche historique, énergétique et citoyenne de Genève, « un lieu pour la Paix ». La thématique de cette première semaine : « **Plus que vivant·e·s !** » se focalisera sur la santé exponentielle du corps et de l'esprit. Il y sera question du cerveau et de ses (pleins) potentiels, d'Hippocrate, d'alimentation et de santé globale. Jeudi 24 avec Corine Sombrun et Francis Taulelle, on voyagera de la transe chamanique à la transe cognitive. Dimanche 27, Sylvie Déthiollaz, Jean-Dominique Michel et Denise Kikou Gilliland explorent les nouvelles potentialités de l'esprit humain, au service de la santé globale.

CORINE SOMBRUN / FRANCIS TAULELLE / JACQUES ROSSET / PHILIPPE ROCH / JAMES DE TRAZ / IRÈNE GROSJEAN / SYLVIE DÉTHIOLLAZ / CLAUDE CHARLES FOURRIER / JEAN-DOMINIQUE MICHEL / DENISE KIKOU GILLIAND

Du 3 au 4 octobre le second weekend, « **Education singulière** », sera l'occasion de questionner les modes d'éducation de nos enfants. Samedi 3, on s'intéressera à « l'écologie de l'enfant ». L'environnement qui le respecte profondément et valorise sa singularité, sera le propos de la conférence de Sophie Rabhi-Bouquet, dans un échange interactif qui permettra de comprendre les fondements d'une « pédagogie libre ». L'intervention d'André Stern, soulèvera l'importance de l'enthousiasme, du plaisir et de la bienveillance dans les apprentissages. Le dimanche 4, une mise en pratique dans un atelier mené par André Stern, pour apprendre à développer les singularités et les potentiels des générations futures.

SOPHIE RABHI-BOUQUET / MARIANNE SÉBASTIEN / ANDRÉ STERN

Du 9 au 11 octobre, l'« **Energie** », facteur essentiel pour instaurer la Paix, sera au centre des conversations de ce troisième weekend. Samedi, Jacques Collin plongera dans celle de l'eau, fluide précieux et méconnu, une énergie essentielle à la santé, à la vie, à la paix. Olivier Abossolo invitera à une compréhension XXL de la santé physique et psychique, et de l'évolution de la médecine d'urgence à la médecine énergétique. Jacques Gaffet nous proposera de faire le point sur l'énergie du plasma, qui pourrait bien changer radicalement la trajectoire de l'humanité et révolutionner des secteurs entiers de l'économie : énergie, agriculture, médecine, environnement, transport, par exemple. Dimanche il sera question d'argent, un autre carburant avec lequel Christian Junod nous proposera de faire la paix. Jacques Rossiaud proposera de passer à l'action, à Genève, aujourd'hui avec le « Léman, monnaie locale, mode d'emploi ».

JACQUES COLLIN / MARIANNE SÉBASTIEN / OLIVIER ABOSSOLO / JACQUES GAFFET / CHRISTIAN JUNOD

Le 4^{ème} et dernier weekend, du 16 au 18 octobre, sera placé sous le signe de « **L'Amour** », clé de voûte du changement vers une société pacifiste. Philippe Guillemant et Marguerite Kardos poseront leurs regards croisés autour de « Dialogues avec l'ange ». L'atelier « Ted Love », proposera de se laisser toucher par les mille visages de l'amour tandis que « Cohérence cardiaque et guérison par l'amour », cours et atelier pratique d'Ettore Arcais et Marika Verheijen, nous apprendra que l'on peut grandir du cœur.

PHAKYAB RINPOCHE / MARIANNE SÉBASTIEN / PIERRE PRADERVAND / MARIKA VERHEIJEN / PHILIPPE GUILLEMANT / MARGUERITE KARDOS / ETTORE ARCAIS

Programme complet et réservations sur www.samadhi-project.ch

Contact : Sibylle Blanc +41 78 797 87 19 · presse@samadhi-project.ch

Dossier de presse et images sur www.samadhi-project.ch/presse

Sarah Marcuse

« Je suis souvent étonnée de voir naître en moi des projets qui semblent se passer de mon consentement pour surgir. Ces « élans » artistiques prennent des formes et des chemins pour le moins inattendus. C'est le cas de « l'Invisible chemin », une pièce inspirée par un voyage aux Philippines, écrite à Cuba et au Mexique et jouée en première mondiale en Nouvelle Calédonie. Merci la vie ! »

Metteuse en scène, comédienne ou auteure, créatrice de spectacles sous l'égide de la Cie de théâtre La Fourmilière depuis 20 ans, Sarah Marcuse est née à Taiwan d'une maman indonésienne et hollandaise et d'un papa d'origine belge et australienne.

Elle grandit entre l'Oise, la Drôme et Genève.

Apatride jusqu'à l'âge de 12 ans, elle devient française grâce aux bons et loyaux services de son papa auprès de l'Agence France Presse, puis suisse à 19 ans.

Après une scolarité à l'Ecole Rudolf Steiner, elle poursuit des chemins de traverse avec une formation chez Dimitri et à l'Ecole Serge Martin.

Auteure et interprète quand l'inspiration s'invite, elle auto-produit deux albums de chansons avec son groupe éphémère « Le Swinging Deluxe Pop Club » :

« Petits mantras magiques à chanter soi-même pour tomber heureux » et « Des tocs et des Breloques » (Plainisphere et VDE Gallo)

Passionnée par la question du rôle de l'Art et du théâtre dans la cité, comme de la responsabilité de chaque être humain à cocréer une société bienveillante, visionnaire et solidaire, elle crée et organise avec une toute petite équipe passionnée, le Samadhi Project, un événement citoyen au carrefour du théâtre et des sciences, un manifeste artistique pour incarner la paix.

Contact : Sibylle Blanc +41 78 797 87 19 · presse@samadhi-project.ch

Dossier de presse et images sur www.samadhi-project.ch/presse